

Πηγή: ΠΡΩΙΝΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ **Σελ.:** 2 **Ημερομηνία έκδοσης:** 22-07-2021

Αρθρογράφος: **Επιφάνεια** 736.87 cm² **Κυκλοφορία:** 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Πλούσιο το πρόγραμμα στο Φεστιβάλ Δωδώνης

Θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες από τις 28 Ιουλίου ως τις 22 Αυγούστου

Το Φεστιβάλ Δωδώνης γίνεται φέτος 5 ετών. Την ευθύνη της διοργάνωσης έχουν ο Δήμος Δωδώνης και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δωδώνης. Το Φεστιβάλ τελεί υπό την Επιχορήγηση και την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του 5ου Φεστιβάλ Δωδώνης εκτείνεται χρονικά από τις 28 Ιουλίου ως τις 22 Αυγούστου. Ώρα έναρξης όλων των παραστάσεων: 21:00 (για την αποφυγή συνωστισμού, η προσέλευση του κοινού θα αρχίζει στις 20:00). Χορηγοί του 5ου Φεστιβάλ Δωδώνης είναι οι εταιρείες ΒΙΚΟΣ, CO-SMOTΕ και Νέα Οδός. Το έργο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση εκθινικών πόρους των χωρών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Interreg IPA CBC «Ελλάδα-Αλβανία 2014-2020».

«Η αρχική σύλληψη της ιδέας του Δήμου Δωδώνης, του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Δωδώνης και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων να αναδείξουν το Αρχαίο Θέατρο μετατρέπεται πλέον στον κορυφαίο θεσμό του Αυγούστου που χαρακτηρίζεται από εκδηλώσεις εξαιρετικά υψηλού επιπέδου» τονίζει στο μήνυμά του ο Δήμαρχος Δωδώνης, κ. Χρήστος Ντακαλέτσος για να προσθέσει: «Για εμάς, οι φετινές εκδηλώσεις δεν είναι «κάποια χρονιά που αντέξαμε». Είναι η χρονιά που συνεχίζουμε και βάζουμε το στόχο της ανοδικής πορείας του Φεστιβάλ. Άλλωστε οι περισσότεροι από 60.000 θεατές που έχουν παρακολουθήσει τις τέσσερις πρώτες διοργανώσεις, συνηγορούν αν μη τι άλλο, υπέρ της εξελισσόμενης δυναμικής του θεσμού».



τη Βιέννη «Auner Quartett» θα παρουσιάσει έργα των: Νίκου Σκαλκώτα, Κωνσταντίας Γουρζή, Franz Schubert και Ludwig van Beethoven.

-31 Ιουλίου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Εθνικό Θέατρο – «Ιππείς» του Αριστοφάνη
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ρήγος

30 χρόνια μετά το τελευταίο τους ανέβασμα από το Εθνικό Θέατρο, οι Ιππείς καλπάζουν στο 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης. Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Κωνσταντίνος Ρήγος. Τα σκηνικά υπογράφει ο ίδιος ο σκηνοθέτης μαζί με τη Μαίρη Τσαγκάρη, τους φωτισμούς έχει σχεδιάσει ο Χρήστος Τζιόγκας, τη μουσική συνέθεσε ο Θεοδωρής Ρέγλης. Στους κεντρικούς ρόλους θα συναντήσουμε τους Κώστα Κόκλα, Πάνο Μουζουράκη, Χρήστο Λουλή, Κωνσταντίνο Αβαρικιώτη, ενώ κορυφαία του Χορού θα είναι Στεφανία Γουλιώτη.

-6 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης με έργα Ελλήνων συνθετών, υπό τη μουσική διεύθυνση του διακεκριμένου αρχιμουσικού Γεωργίου Βράνου και με τη Μέτζο σοπράνο Αγγελική Καθαρίου. Στον επιβλητικό χώρο του Αρχαίου Θεάτρου Δωδώνης, η Κ.Ο.Θ. ερμηνεύει τις πλέον διάσημες σουίτες των Μίκη Θεοδωράκη και Γιάννη Κωνσταντινίδη, μαζί με μια βαθιά συναισθηματική δημιουργία ενός εκπροσώπου της νέας γενιάς Ελλήνων συνθετών, του Κωνσταντίνου Γρηγορίου.

-7 Αυγούστου – Πηγές Αχέροντα (Σιατρούνη)

Δημήτρης Μπάσος

Γνήσιος λαϊκός τραγουδιστής, με πάθος και αυθεντικότητα, από τους σημαντικότερους της γενιάς του, ο Δημήτρης Μπάσος, μετά την κυκλοφορία του νέου τραγουδιού «Ένα Λεπτό», σε ένα ανατρεπτικό ντουέτο με τον Χρήστο Μάστορα, που γνωρίζει μεγάλη αποδοχή από το κοινό, παρουσιάζει ένα μοναδικό πρόγραμμα με τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία αλλά και κορυφαία, αγαπημένα τραγούδια μεγάλων δημιουργών.

-8 & 9 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Εκδήλωση από το Πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του ΥΠΠΟΑ

Σπανός - Παράσταση βασισμένη στην ομώνυμη βυζαντινή σατιρική ακολουθία.

Η παράσταση αξιοποιεί ως βασικό άξονα το κορυφαίο βυζαντινό έργο που επιγράφεται Ακολουθία του ανόσιου τραγογένου σπανού. Πρόκειται για μια μοναδική σάτιρα του ύστερου Βυζαντίου σε μορφή εκκλησιαστικής ακολουθίας που είναι γραμμένη σε δημόδη γλώσσα και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό. Ένας σπανός ταπεινός καλόγερος ζει απομονωμένος σε ένα αντρικό μοναστήρι. Το καθαρό του πρόσωπο και η ευγένεια τον κάνουν στόχο σε μια ομάδα μοναχών, οι οποίοι τον πεiràζουν με αστεία και δοκιμάζουν την πίστη του στο Θεό. Σύλληψη, κείμενο σκηνοθεσία: Ιωσήφ Βιβιλάκης, Σπανός Στεφανία Γουλιώτη, Μουσική: Γεράσιμος Παπαδόπουλος, Σκηνογραφική επιμέλεια-κοστούμια: Κωνσταντίνος Ζαμάνης. Εκτέλεση παραγωγής: Οθόνιον-Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία.

Προκράτηση θέσεων στην πλατφόρμα του Υπουργείου Πολιτισμού

στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://digitalculture.gov.gr>

-11 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, «Ελένη» του Ευριπίδη
Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου, Μετάφραση: Παντελής Μπουκάλας.

Γραμμένο λίγο μετά τη συντριπτική ήττα των Αθηναίων στη Σικελική Εκστρατεία, το έργο «Ελένη» του Ευριπίδη διακρίνεται τόσο για τον αντιπολεμικό χαρακτήρα του όσο και για την ανάδειξη αρετών όπως η δύναμη του όρκου και η ευφύια που προσωποποιούνται στη μορφή της κεντρικής ηρωίδας.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Έμιλυ Κολιανδρή (Ελένη), Θέμης Πάνου (Μενέλαος), Αγορίτσα Οικονόμου (Θεονόη), Γιώργος Καύκας (Θεοκλύμενος), Έφη Σταμούλη (Γερόντισσα), Δημήτρης Κολοβός (Άγγελιοφόρος Α'), Άγγελος Μπούρας (Άγγελιοφόρος Β'), Δημήτρης Μορφακίδης (Τεύκρος), Παναγιώτης Παπαϊωάννου (Θεράπων), Νικόλαος Μαραγκόπουλος Ορέστης Παλιαδέλης (Διόσκουρος).

-22 Αυγούστου (Πανσέληνος) – Αρχαίο Στάδιο Δωδώνης

Νατάσα Μποφίλιου – «Η Εποχή του Θερσιμού»

Τραγουδί: Νατάσα Μποφίλιου, Ενορχηστρώσεις: Θέμης Καραμουρατίδης, Επιμέλεια Προγράμματος: Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Η Νατάσα Μποφίλιου, ο Θέμης Καραμουρατίδης και ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος ταξιδεύουν αυτό το καλοκαίρι την «Εποχή του Θερσιμού» στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης.

Η «Εποχή του Θερσιμού», η νέα παράσταση της πλέον καταξιωμένης δημιουργικής ομάδας της ελληνικής μουσικής, μία παράσταση βασισμένη στον τελευταίο ομότιτλο δίσκο τους, που προκάλεσε ιδιαίτερη αίσθηση και θεωρήθηκε το καλύτερο έργο τους έως τώρα, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά ζωντανά μπροστά στο κοινό, ύστερα από τον δύσκολο χειμώνα που προηγήθηκε.

Εισιτήρια

Μόνο για τις παραστάσεις «Ιππείς» (Εθνικό Θέατρο) και «Ελένη» (ΚΘΒΕ) θα ισχύσουν εισιτήρια, ως εξής:

-Γενική Είσοδος: 15€

-Δημότες Δήμου Δωδώνης: 4€ (η πιστοποίηση της δημοτικότητας θα πραγματοποιείται ηλεκτρονικά στην είσοδο του Αρχαιολογικού Χώρου Δωδώνης, με την επίδειξη της Αστυνομικής Ταυτότητας)

Ελεύθερη Είσοδος για Παιδιά ηλικίας κάτω των 12 ετών, ΑμεΑ (με την επίδειξη του σχετικού πιστοποιητικού ΚΕΠΑ και της Αστυνομικής Ταυτότητας) και Άνεργος Δημότης του Δήμου Δωδώνης (με την επίδειξη στην είσοδο του Αρχαιολογικού Χώρου, του σχετικού δελτίου ανεργίας σε ισχύ και της Αστυνομικής Ταυτότητας).

Μόνο για τις παραστάσεις «Μία χώρα δύο αιώνες μετά» (συμπαγωγική Φεστιβάλ Δωδώνης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης, Ομάδα Anima) και Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, θα ισχύσουν εισιτήρια, ως εξής:

-Γενική Είσοδος: 10€

-Δημότες Δήμου Δωδώνης: 4€

-Παιδιά, ΑμεΑ και Άνεργοι, όπως παραπάνω

*Υποχρεωτική έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου στο <https://www.ticketservices.gr/el/festival-dodonis/>